Муниципальное образование город Краснодар

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Альтернатива»

методический паспорт музыкального проекта

«Живой мир и музыка»

Руководитель и разработчик проекта: Шатунова Оксана Николаевна, учитель музыки

Год разработки: 2018 г.

Участники проекта, возраст: начальная школа, 1-4 класс, 7-11 лет

Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: музыка

Метапредметные дисциплины: литература, изобразительное искусство биология, информатика

Тип: исследовательский, социально-значимый проект

Сроки реализации: долгосрочный апрель-ноябрь 2018г.

ПЛАН:

1. Цель, задачи, актуальность, оборудование.

2. Этапы проекта.

3. Выводы. [Внешний продукт.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdiist-pro.narod.ru%2Ffastfud6.htm)

4. [Рефлексия.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdiist-pro.narod.ru%2Ffastfud8.htm)

**1. Цели, задачи, актуальность, оборудование.**

*Цели проекта:*

* исследовать тему взаимодействия музыки и живого мира, влияния музыки на эмоции животных;
* проанализировать и обобщить значение живого мира в жизни человека;
* научить пониманию бережно относиться к природе, заботиться о тех, кто в этом нуждается.

*Задачи проекта:*

* развивать поисковые навыки и умения;
* изучить изображение животных в музыке;
* исследовать вопрос изображения животных-музыкантов в литературе, кино, мультипликации и изобразительном искусстве;
* научить собирать и анализировать информацию, выбирать главное;
* овладеть навыками работы на компьютере в программах: Microsoft OfficePower Point 2010, Microsoft Office Word 2010;
* научить продуктивно работать в команде и индивидуально, проявлять инициативу;
* развивать вокальные, исполнительские навыки, артистизм и навыки поведения на сцене;
* формировать умение наблюдать за окружающим миром, анализировать и делать выводы;
* способствовать эмоциональному восприятию музыкально-художественного образа;
* развивать умение выражать свое впечатление в литературной и изобразительной форме;
* научить ставить цели и достигать их, выбирая и систематизируя только нужную информацию;
* воспитывать эмоционально-заинтересованное отношение к сохранению живого мира.

*Актуальность проекта:*

 в современном мире дети получают огромное количество информации из различных, иногда непроверенных источников, которая может приводить к обесцениванию положительных, добрых стремлений и качеств, даже жестокости. В возрасте, на который рассчитан проект, у детей часто возникает потребность завести домашнее животное. Наша задача научить ребенка не только с интересом наблюдать за живым миром, получать радость от общения с животными, но и ощутить свою долю ответственности за живых существ.

 *Необходимое оборудование:*

 компьютер, проектор, экран, электропианино, раздаточный материал, наборы для рисования, нотная библиотека, литература о животных, коллекция репродукций великих художников, материалы для создания театральных атрибутов, техника для фото- и видеосъемки.

**2. Этапы проекта и мероприятия.**

 В подготовку и проведение музыкального социально-значимого проекта вошли следующие *этапы и мероприятия:*

1) Сбор информации и распределение заданий по группам:

* наблюдение за поведением животных во время звучания музыки;
* съемка видеороликов о домашних животных или поиск музыкальных видеофрагментов с животными в сети Интернет;
* поиск информации о взаимодействии музыки и животных в печатных источниках, сети Интернет;
* сбор информации о музыке, изображающей животных;
* Поиск и выбор информации о животных-музыкантах в литературе, мультипликации (песни, м/ф, стихи, рассказы), изобразительном искусстве.

Результатами этого этапа стали занятия-обсуждения материала его фильтрование, подготовка слайдов в презентацию, монтирование видеофильма о взаимодействии музыки и животных.

2) Этап творческое задание «Музыкальное впечатление» (по сюите К. Сен-Санса «Карнавал животных»), распределение заданий по классам:

* 3 класс: написать и красиво оформить музыкальное впечатление о понравившемся и запомнившемся портрете животного в виде письменного отзыва или мини-рассказа;
* 4 класс: изобразить музыкальное впечатление в виде рисунка на заготовках-рамках.

Результатом данного этапа стала мини-выставка музыкальных впечатлений «Живой мир и музыка».

3) Проведение внеклассных занятий среди 1-4 классов по темам об эмоциональном влиянии музыки на животных:

* «Животные и музыка»;
* «Животные в цирке»;
* «Животные поют, танцуют и играют на музыкальных инструментах»;

В результате обсуждений ученики пришли к выводам о необходимости понимать, беречь и защищать живой мир.

4) Подготовка и проведение мини-конкурса «Изобрази животное из песни», в процессе которого учащиеся должны были раскрыть свои вокальные, артистичные таланты, с использованием пластического интонирования. Для конкурса использовались песни из мультфильмов и кинофильмов.

5) Подготовка и проведение итогового концерта-спектакля (индивидуально и по группам):

* вокально-хоровая работа, разучивание песен (Н. и В. Осошник «4 попугая, котенок и щенок», Р. Паулс «Кашалотик»);
* разучивание пьес о животных для исполнения на фортепиано (Г. Галынин «Зайчик», С. Кургузов «Слон», «Цапля»);
	+ инсценировка басни И. Крылова «Квартет» с музыкой и инструментами;
	+ монтирование видеофильма из видеороликов детей;
	+ подготовка итоговой презентации;
* обсуждение и утверждение сценария мероприятия;
* подготовка материала для мини-конкурса «Угадай голос» и загадок о музыкантах-животных;
* оформление зала, создание афиши мероприятия.

**3. Выводы.**[**Внешний продукт.**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdiist-pro.narod.ru%2Ffastfud6.htm)

 Итогом долгой продуктивной работы стал спектакль-концерт «Живой мир и музыка», состоявшийся 26 ноября 2018г., включивший номера: песни о животных, сценическая постановка басни И.А. Крылова «Квартет» с костюмами и инструментами, инструментальные пьесы о животных, мини-конкурс «Угадай голос», видеофильм из видеороликов детей о наблюдении за животными, загадки о музыкальных животных, рассказ о необходимости бережно относиться к живой природе и животным.

 **4. Рефлексия:**

Тема была исследована достаточно глубоко, представлен как теоретический материал, так и практический материал. Была проведена большая исследовательская работа. Дети научились находить, обрабатывать и систематизировать информацию, полученную из различных источников. Кроме этого расширился музыкальный кругозор учащихся; усовершенствованы вокально-хоровые навыки, навыки коллективно-творческой, исполнительской деятельности.

 Большое удовольствие принесли игры-конкурсы и подготовка музыкальных номеров к концерту. В процессе создания проекта обсуждались эмоциональное поведение и чувства животных на примере влияния музыки, что привело детей к пониманию ценности взаимодействия человека с живой природой, ответственности и бережного отношения к ней.