**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор ЧОУ СОШ «Альтернатива»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.М. Спица**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ШКОЛЬНОЙ  АКАДЕМИИ РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСТВА**

 Настоящее Положение определяет статус, структуру, цели и задачи «Академии развития и творчества» (далее: АРТ) ЧОУ СОШ «Альтернатива», права и обязанности ее членов, а также основные направления работы с интеллектуально и творчески одарёнными и мотивированными учащимися в рамках АРТ.

1. **Общие положения**:

1.1. Концепция деятельности АРТ разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики России в области образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Концепцией модернизации российского образования, Уставом и Программой развития школы.

1.2. Школьная  Академия развития и творчества – добровольное содружество учащихся,  способных творчески мыслить, находить новые решения, заинтересованных в научном поиске, в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся совершенствовать свои компетентности через  учебно-исследовательскую, проектную,  опытно-экспериментальную и творческую работу.

1.3. Деятельность АРТ осуществляется на основе данного Положения под руководством педагогов школы, консультантов из научных и общественных организаций. Руководство работой школьной Академией развития и творчества осуществляют заместители директора по учебно-методической, научно-методической и учебно-воспитательной  работе.

**II. Цели и задачи АРТ**

**Цель** – организация и координация научной, творческой, образовательной и культурной деятельности в интересах творческого, интеллектуального и духовного развития личности.

**Задачи:**

2.1. Выявление и поддержка учащихся с высоким уровнем познавательной и творческой активности.

2.2. Максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка.

2.3. Создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях.

2.4. Активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития.

2.5.Организация учебно-исследовательской, проектной,  опытно- экспериментальной  и творческой  работы с целью развития компетентностей учащихся, самоопределения в выборе профессии, самореализации в меняющихся условиях.

2.6. Создание предпосылок профессиональной ориентации и социальной адаптации учащихся.

**III. Структура АРТ**

 3.1. В структуру АРТ входят:

* научное общество учащихся «Эврика» (учащиеся 5-11 классов);
* проектные мастерские «Юниор» (учащиеся 1-4 классов);
* мастерские художественного и прикладного творчества (кружки)
* временные межпредметные творческие группы;

3.2. Высшим органом АРТ является конференция, которая проводится ежегодно в апреле. На ней заслушиваются творческие отчеты по направлениям, организуются выставки, рассматриваются и утверждаются перспективные планы.

3.3. Руководство работой АРТ между конференциями осуществляет координационный Совет, состоящий из двух «палат». В первую палату, НОУ, входят: представители секций «Юниор» и «Эврика», заместители директора по учебно-методической и научно-методической работе, библиотекарь, психолог, руководители МО учителей. Во вторую палату, «Палату юных дарований», входят представители творческих объединений, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители кружков и студий, психолог.

3.4. Для осуществления своей деятельности Совет собирается не реже одного раза в четверть.

3.5. Занятия в подразделениях Академии проводятся по утвержденному расписанию и с учетом психолого-физиологической и педагогической целесообразности.

3.6. Школьная Академия развития и творчества  открыта для сотрудничества с учащимися, педагогами, родителями, представителями  научных и общественных организаций.

3.7. Информация о деятельности АРТ регулярно размещается на сайте школы.

**IV.Содержание и формы работы:**

 4.1. Создание банка психолого-педагогических технологий выявления и сопровождения мотивированных учащихся в области науки, техники и творчества.

4.2. Включение в познавательную, научно-исследовательскую, проектную,  опытно-экспериментальную  и творческую деятельность учащихся в соответствии с их интересами.

4.3. Удовлетворение персонального запроса членов АРТ на исследование  интересующих их проблем.

4.4. Разработка проектов и тем исследований,  подготовка докладов, сообщений, компьютерное оформление докладов, рефератов.

4.5.Подготовка учащихся к участию в предметных неделях, конкурсах, конференциях.

4.6. Подготовка творческих и исследовательских работ учащихся.

4.7. Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.

4.8. Подготовка, организация и проведение конкурсов, научно-практической конференции, турниров, олимпиад.

**V. Права и обязанности членов АРТ**:

 5.1. Членами АРТ могут быть учащиеся, обладающие высоким уровнем познавательной и творческой активности и проявившие склонность к научно-исследовательской, творческой деятельности.

5.2.Члены АРТ обязаны:

* самостоятельно и под руководством педагогов углублять знания по избранной области науки, проявлять высокую познавательную активность;
* вести  проектную, опытно-экспериментальную и научно-исследовательскую деятельность;
* участвовать в конференциях, олимпиадах, конкурсах.

5.3. Члены АРТ имеют право:

* выбора области науки и темы исследования;
* выбора руководителя или консультанта;
* на получение организационной, методической, научной помощи от руководителей проектов и исследовательских работ, руководителей МО и других специалистов;
* пользоваться  оборудованием учебных кабинетов для проведения опытно-экспериментальных работ
* на получение рецензий на свои работы от членов АРТ и  заинтересованных лиц.

**VI. Общие требования к исследовательским и творческим работам**

Научно-исследовательскими, творчески-поисковыми работами считаются следующие:

* освещающие факты, события, явления и их отдельные стороны, неизвестные ранее;
* связанные с научными обобщениями, собственными выводами, полученными в результате самостоятельной работы;
* по конструированию моделей и приборов для совершенствования школьного эксперимента;
* по созданию художественных композиций в школьных творческих объединениях.

Поскольку творческая деятельность учащихся есть самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта /иногда в индивидуальном опыте ученика - нового, *не известного для него* научного знания или метода, но известного, как правило, в общественном опыте/, то основными критериями творчества школьника являются:

* самостоятельность;
* поиск и выбор возможных вариантов движения к цели;
* создание в процессе движения к цели нового продукта.

***Приложение №1***

**Положение**

**о школьном этапе**

**научно-практической конференции обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о школьном этапе конкурса научных проектов школьников действующим законодательством РФ; положениями о международных и всероссийских интеллектуальных конкурсах (научно-исследовательских, научно-практических конференциях) обучающихся;

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения внутришкольного конкурса научных проектов школьников, её организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в ней и определения победителей, призёров и лауреатов Конференции.

1.3. Основные цели и задачи Конференции:

* развитие интеллектуального творчества учащихся, привлечение их к научно-исследовательской деятельности;
* вовлечение школьников в исследовательскую деятельность в различных областях науки, техники и культуры;
* развитие у учащихся навыков проектной, исследовательской, научной, экспериментальной и аналитической работы;

1.4. Для организации и проведения Конференции формируется Оргкомитет (ноябрь), в состав которого входят: директор ОУ, заместители директора, руководители методических объединений.

1.5. В компетенцию Оргкомитета входят вопросы формирования жюри, определения численного состава участников конференции, подведения итогов Конференции, рекомендации к участию в Конференциях более высокого уровня, награждения победителей и призёров, поощрения участников и педагогов наставников.

**Порядок организации и проведения школьного тура Конференции**

2.1. Школьный тур Конференции в ЧОУ СОШ «Альтернатива» проводится ежегодно в последнюю неделю апреля (четверг). Заявки на участие в конференции подаются в Оргкомитет не позднее 20 марта. Списки участников конференции, названия работ, данные о руководителях и наставниках участников, состав жюри утверждаются приказом директора ОУ не позднее 15 апреля.

2.2. В школьном туре Конференции принимают участие учащиеся 2-11 классов, желающие участвовать в Конференции и подготовившие исследовательские проекты в соответствии с установленными требованиями.

Работа конференции планируется по двум секциям в соответствии с возрастными группами. Секция «Юниор» для участников начальных классов, секция «Эврика» для учащихся 5-11 классов. Сначала представляются работы младших школьников, работы старшеклассников заслушиваются после 15-ти минутного перерыва.

2.3. Исследовательский проект должен быть выполнен учащимся самостоятельно.

Работа представляется куратору конференции не позднее, чем за 5 дней для ознакомления экспертами.

2.4. При организации и проведении школьного тура Конференции не допускаются к рассмотрению проекты:

реферативного и описательного характера, а также проекты, подготовленные посредством сети Интернет;

проекты, выполненные двумя авторами или коллективом авторов.

2.5. Один обучающийся может представить для участия в Конференции только один исследовательский проект.

2.6. Организатор школьного тура Конференции самостоятельно определяет (в соответствии с настоящим Положением):

* квоту на участие учащихся в школьном туре Конференции;
* порядок участия конкурсантов в школьном туре Конференции и форму его организации и проведения;
* методическое (и иное) обеспечение школьного тура Конференции;
* порядок подведения итогов и награждения победителей и призёров школьного тура Конференции.

2.7. Исследовательские проекты обучающихся из числа победителей и призёров школьного тура Конференции, рекомендованные организатором данного тура для участия во втором муниципальном туре Конференции (с учётом квоты, установленной в приложении № 3 к приказу департамента образования) направляются организатору муниципальных туров Конференции (в соответствии с требованиями, порядком и сроками предоставляемых материалов, установленными настоящим Положением) в соответствии с графиком проведения:

-работы участников начальной школы для участия в конференции «Эврика-Юниор» в сентябре,

-работы учащихся 9-11 классов на заочный муниципальный тур, который проводится с 25 января по 15 февраля;

-работы призёров и победителей конференции могут быть рекомендованы для участия в заочных этапах всероссийских конференций школьников (Конкурс им. Вернадского, Конкурсы исследовательских работ Национальной образовательной программы  "Интеллектуально-творческий потенциал России":«ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» - для учащихся 1-4 классов;«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ» - для учащихся 5-9 классов; «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА» - для учащихся 9-11 классов;«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ-XXI век»  - для учащихся 10-11 классов и студентов средних специальных и высших учебных заведений (Обнинск); Российская научная конференцияшкольников «Открытие» (Ярославль);Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в России. Россия — XX-XI вв.» (Москва), конкурсыОбщероссийской общественной организации «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» (Непецино) и др.,

2.8. Учащиеся школы, ставшие лауреатами на заочном этапе всероссийского конкурса и получивший приглашение для участия в очном туре, могут быть направлены на конференцию.

2.9. Для поддержки участия учащихся в научно-практических конференциях школьников в школе учреждается целевой призовой фонд.